



修智大和尚談：四句偈

青楓：好些佛弟子都說，《金剛經》裡的四句偈，如果能夠好好地理解，弄個明白，真是功德無量。

修智：是的！但你理解的又是哪四句？

青楓：先不說我理解的。說到這四句偈則好些人會好容易地聯繫到《金剛經》裡的四句：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀！」這是在《金剛經》裡非常牽動人心的說話。不過，我看《金剛經》裡的四偈語，應不指此。

修智：所謂一四句偈，可分兩部份解說：

1. 廣義來說，即以四句為一偈，意即少至一四句偈，何況可受持一章一品一

部經，其福無邊。

- 2.每部經文必有所指。佛陀說法，必以該經文曾提過的，亦即不是預告將有所說的。例如《金剛經》以三十二分版本作參考，在第八分首次提到「受持乃至四句偈等」，若要探討所指的「四句偈」，則應在前七分內尋找。

青楓：依此原則，那就是第五分所提到的「凡所有相，皆是虛妄。若見諸相非相，即見如來。」吧！

修智：凡所有相的「相」字，仍未有清晰回應啊！

青楓：是否第三分所指的「我相、人相、眾生



陽光下.....

每次看到這些「地湧金蓮」的花朵，總是情不自禁地帶出一份肅然起敬！

一來，它花期生長的漫長過程，一年裡，蓮瓣一瓣一瓣地生長開來——下邊枯乾了，而上邊黃澄澄的花瓣仍好好地生長着。陽光下，那透出來的嫩黃，教人想到大自然的「鬼斧神工」，在繪畫上潑寫出這樣的黃，還真不容易。

「地湧金蓮」，這蓮花的生長，看它仍未綻放開來的花瓣，緊緊地合上，仿如我們的雙手合十，這形態有多麼美好的聯想啊！