

妙法



內明出版社出版
第三十三期 二〇一〇年一月
非賣品 每月中旬發行

五百羅漢圖上場了！

終於，我說終於——五百羅漢上場了！

兩年前我們籌備蓮花大殿佛座上裝嵌五百羅漢像，是打算由香港幾百位畫友合力創作：根據一些歷史資料，再融合上自己的理解與認識，把我們一些香港人的心意，通過羅漢像繪寫而表達出來。原意是五百位畫友共寫五百羅漢圖，後來發覺有些畫友可能平時習慣寫山水畫、花鳥畫而少接觸人物畫，因此必須臨時更改了，有個別畫友負起多寫三兩幅的任務，此外，有些海外及內地畫友聞風而至，我們當然也不會拒絕，於是乎，這次五百羅漢繪寫，也就不純然是本地畫友的作品。由於在處理過程上要顧及好些臨時發生的事情，因此這項可能是當今世上創舉的繪畫工程在時間上便有所延誤，我說「終於」，是終於在今天完成了，並且已全部安嵌在大佛座上，在這些日子前來參訪大佛殿的信眾，都對這五百羅漢圖讚賞不已！新春期間，如果你們來妙法寺，不要錯過呀！

除了超過三百位畫友合寫的羅漢圖之外，住持修智大和尚親自書寫的金剛經也在早前先行裝嵌在佛座前。

這個大佛座增添了金剛經與五百羅漢圖之後，可以讓我們十分欣慰地說：這嶄新構思，為香港佛門增添了光彩，也同時「為宗教帶動旅遊事業」而提供了一個具文化特性的旅遊景點。

五百羅漢圖繪畫裝嵌工程經已完成，何時開始正式讓善信供奉呢？

不少善信在過去幾個月已不斷問詢。修智大和尚一直未有明確指示，他的處事作風是先行把事情做好了再說，一步一步地去完成各項工程。香港三百多畫友合力繪畫的五百羅漢圖與修智法師親寫的金剛般若波羅密多經，將於三月十二日隨着妙法寺綜合大樓的落成慶典而全面開放。這裡刊登的三幅羅漢像圖，是香港福建書畫會畫友的作品。福建書畫會人材濟濟，這些出色的作品便是很好的說明了。

陳青楓（妙法寺文教發展總監）

右圖為五百羅漢圖裝嵌在佛座上的式樣。

下圖右起：第四八八羅漢，蔡建如繪寫；第四九〇羅漢，傅英漢繪寫；第五〇〇羅漢，沈默繪寫。

